



LEADING UNIVERSAL  
DIVISION of TEACHING  
*presenta:*



 **AJKUN**  
BALLET THEATRE

# IL LIBRO D'ORO DELLA DANZA





# IL LIBRO D'ORO DELLA DANZA

*I edizione*





# Indice



Prefazione



LUDT: *la nostra storia*



Il Concorso Internazionale DANZAEUROPA

*Il Concorso*

*Qualche foto dalla XVIII Edizione*



Festival "Dance in Italy"



"Performing in New York"



Training Abroad *Le esperienze dei nostri studenti all'estero*



Alumni LUDT



Scuole di Danza





# Prefazione

*Il Libro d'Oro della Danza è un'iniziativa editoriale che la LUDT ha lanciato per l'anno 2008/2009. Rispondendo alle numerose richieste di genitori ed insegnanti che si rivolgono quotidianamente alla LUDT per ottenere informazioni relativamente alle qualità ed alle qualifiche delle Scuole di Danza disseminate nel territorio italiano, la LUDT ha promosso questa iniziativa, volta proprio a riunire, in un unico volume, le migliori Scuole di Danza della penisola.*

*Il Libro d'Oro della Danza consentirà ai genitori di orientarsi con maggior consapevolezza nella ricerca di una Scuola di Danza a cui rivolgersi, ed ad insegnanti qualificati e preparati di emergere dall'anonimo - e talvolta confuso - panorama delle Scuole di Danza italiane.*

*Molte Scuole, Accademie, Associazioni ci hanno chiesto di inserire una pagina a loro dedicata ed abbiamo fatto il possibile per avere le informazioni adeguate affinché potessimo inserirle nelle migliori Scuole della penisola, per alcune non è ancora stato possibile dato il poco tempo disponibile.*

*Ci riserviamo, nella prossima edizione,  
di completare l'Opera.*



# LUDT: *la nostra storia*



# LUDT

## *Leading Universal Division of Teaching*

### La nostra storia

La LUDT nasce nel 1985 a Mantova tra le splendide sale di Palazzo Valentini, per volere dell'On. Acc. Prof. Daniela Ghiraldini e con l'augurio personale dell'allora Presidente della Repubblica, l'On. Sandro Pertini.

La LUDT è immediatamente subissata da domande d'iscrizione per i suoi numerosi Corsi di Studio ed, in particolare, per il suo Corso Avanzato.

Le prime audizioni, tenute da Isabel Glowaska per la danza classica e da Elsa Piperno per la danza moderna, pongono già la LUDT su un cammino internazionale. Gran parte degli studenti italiani non passano le selezioni: Glowaska non ritiene gran parte di loro idonei a frequentare il Corso Avanzato.

Diventa quindi l'affluenza di studenti stranieri, in particolare dall'Est Europa, la caratteristica più evidente del Corso Avanzato; nel frattempo, la LUDT, attenta alla valorizzazione delle risorse italiane, provvede immediatamente ad istituire corsi di livello differenziato per studenti della penisola.

La Direzione Artistica viene affidata ad Albachiara Lomellini: la giovane e dinamica artista nel giro di alcuni anni forma la Compagnia Regionale del Balletto di Mantova, ed inaugura varie iniziative di grande successo. Solo a titolo esemplificativo, il Concorso DanzaEuropa (che tuttora la LUDT organizza) ed il Concorso Katia Ricciarelli costituiscono il fiore all'occhiello della neo-nata Associazione culturale.



Fondazione della LUDT



Prime audizioni alla LUDT



Numerosi sono stati gli insegnanti ospiti della LUDT: ricordiamo - tra i tanti - Gianni Zari del Teatro alla Scala, Paul Majorescu dell'Opera di Bucarest, Leo Picchiarello dell'Arena di Verona, Deborah Weaver del Teatro di S. Francisco, Elsa Piperno, Rita Poolvorde della Compagnia di Bejart, Claudio Gasparotto della omonima compagnia, Panajot Kanaci del Teatro dell'Opera di Tirana, Ileana Iliescu, Direttore artistico del Teatro dell'Opera di Bucarest e tantissimi altri.

Molti sono stati anche gli **artisti che si sono alternati nelle giurie dei nostri Concorsi**: Luciana Savignano, Marco Pierin, Anna Razzi, Arturo Testa, Katia Ricciarelli, Vittoria Ottolenghi, Joan Bosioc, Leonard Ajkun, Nicoleta Josifescu, Carola Zingarelli e molti altri.



Le Autorità conferiscono il titolo di Onorevole Accademica a Daniela Ghiraldini



Concerto per il Ventesimo di Katia Ricciarelli, organizzato da Albachiara Lomellini

Dalla sua nascita, la LUDT ha visto passare per le sue sale-studio numerosi giovani - ed ora affermati - "primi ballerini", tra i quali Leonard Ajkun, guest-star negli Stati Uniti, Enkel Zhuti, Kledi Kadiu, che ha raggiunto la popolarità attraverso la televisione italiana. Albachiara Lomellini attualmente lavora negli Stati Uniti presso prestigiose Compagnie di Balletto, ed è, dall'inizio degli anni 2000, ospite come coreografa-insegnante presso l'Australian Ballet Theatre ed altre prestigiose Compagnie e Scuole Australiane.

Dalla fine degli anni '90, la Direzione Artistica della LUDT è stata assunta da Nicoleta Josifescu, mentre Daniela Ghiraldini ha garantito la migliore tradizione LUDT con la propria Presidenza. A partire dall'ultimo decennio, la LUDT si è via via internazionalizzata, attirando sempre più studenti stranieri ed approfondendo le collaborazioni con l'estero.

Sono patrimonio di questo periodo la Special Partnerships con l'Ajkun Ballet Theatre di New York (USA), i Protocolli d'Intesa con l'Accademia di Danza di Tirana (Albania) e con il Teatro d'Arte Ion Widu, College Statale di Timisoara (Romania), nonché l'adesione al CID, l'International Dancers Council e al World Dance Alliance - Europe.

La LUDT mantiene inalterata la propria attenzione nei confronti del territorio italiano e si è mossa anche in questo ambito, organizzando un corso di formazione, finanziato dall'Unione Europea, in collaborazione con il Comune di Reggio Calabria. L'accreditamento presso la Regione Sardegna come Ente promotore di corsi di formazione ha radicato ancor di più l'attività LUDT in Italia.

# LUDT

Leading Universal Division of Teaching Dance

*Theatre and Shows' Organization*



**Presidenza:**

On. Acc. Prof. Daniela Ghiraldini

**Direzione artistica:**

Nicoleta Josifescu

**Recapiti:**

info@ludt.org

Porto Mantovano (MN):

tel. (+39) 0376.396824

Napoli (NA):

tel. (+39) 081.19309493

fax: (+39) 081.19308490

Milano (MI):

tel. (+39) 02.00619441

fax: (+39) 02.45503621

**Sede legale:**

Sede legale: p.le Togliatti 11/13

46047 Porto Mantovano (MN)

**Sito:**

www.ludt.org



*Pubblicità*

**Danza Dance - Il portale d'informazione per il mondo della DANZA**

Indirizzo <http://www.DanzaDance.com>

# DANZA Dance

**Sei un ballerino?  
Ti stiamo cercando!**

**Audizioni, concorsi,  
recensioni, interviste,  
stages e tanto altro!**

**Da non perdere!  
DANZA TV  
[www.danza.tv](http://www.danza.tv)**

**Promuovi la tua scuola!  
Contatta [info@danzadance.com](mailto:info@danzadance.com)**

Classica Modern Contemporanea Hip-Hop Latino Americano Musical Pilates TipTap Danze tradizionali

<http://www.DanzaDance.com>



abiti e accessori per la danza

Creazione, modellistica e confezione

Costumi personalizzati per la danza  
classica, modern & jazz

Capi per lo studio accademico

Elaborazione prototipi  
e modelli esclusivi realizzati  
in qualsiasi tessuto



**SPRING** è un marchio Coop. Confezioni Primavera

Via Verdi 1 - San Benedetto Po (MN)

tel. 0376.615992 fax. 0376.620759

info@coop-primavera.it - [www.coop-primavera.it](http://www.coop-primavera.it)

Contattateci per ricevere gratuitamente il nostro catalogo o per un preventivo



# Concorso Internazionale DANZAEUROPA



# Premio Internazionale

## DANZAEUROPA

Dal 1987

A partire dal 1987, la LUDT organizza il Premio Internazionale DanzaEuropa, una competizione tersicorea che negli anni, ha visto più di diecimila danzatori esibirsi sui palchi dei più belli Teatri italiani. A partire dalla natia Mantova, passando per Bologna, Verona, Merano, Cormons, Valenza, Salerno, Palermo, Catania fino ad arrivare alla Repubblica di San Marino, che lo ospita tutt'oggi, il DanzaEuropa è un Concorso che vede la partecipazione di ballerini provenienti da numerosi Paesi europei ed extraeuropei: la partecipazione di danzatori non solo italiani, ma anche francesi, greci, albanesi, rumeni, croati, brasiliani, argentini, russi, rende il Concorso unico nel suo genere.

Non solo. La volontà dell'Organizzazione LUDT di investire nella formazione ha costituito un vero e proprio trampolino di lancio per artisti oggi affermati.



Il Concorso Internazionale della LUDT ha ottenuto, negli anni, numerosi Patrocini da Enti nazionali ed internazionali, tra i quali ricordiamo, tra i più recenti:

- \* Ministro per le Politiche Europee;
- \* Ministro dell'Università e della Ricerca;
- \* Ministero per gli Italiani nel Mondo;
- \* Ministero delle Infrastrutture e Trasporti;
- \* VII Commissione della Cultura della Camera dei Deputati;
- \* Ministero delle Pari Opportunità;
- \* Presidenza della Repubblica di San Marino;
- \* Ajkun Ballet Theatre;
- \* WDA World Dance Alliance Europe.

Alcuni degli esponenti del mondo dell'arte e della politica che hanno fatto parte del Comitato d'Onore del Concorso DanzaEuropa, nelle sue edizioni (segnaliamo solamente i più recenti):

- \* Capo Gabinetto Vice Presidente del Consiglio dei Ministri;
- \* Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti;
- \* Senatore Luigi Compagna;
- \* On. Valentina Aprea, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;
- \* On. Katia Belillo;
- \* Sen. Anna Donati, membro della Commissione permanente Politiche dell'Unione Europea;
- \* On. Mario Pescante, Sottosegretario di Stato, Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- \* On. Flavio Rodeghiero, VII Commissione della Cultura della Camera dei Deputati;
- \* On. Bruno Tabacchi, Commissione Attività Produttive Commercio e Turismo della Camera dei Deputati.

**Tra gli altri, hanno fatto parte della Giuria del Concorso Internazionale DanzaEuropa:**

Carola Szalay Zingarelli, Luciana Savignano, Marco Pierin, Anna Razzi, Arturo Testa, Katia Ricciarelli, Vittoria Ottolenghi, Joan Bosioc, Leonard Ajkun, Nicoleta Josifescu, Carlo Gasparotto, Grant Mc Daniell, Gianni Zari, Rita Poelvoorde, Alfio Agostini, Isabel Fernandez, Erasmo Martinazzo, Wendell Wells, Patrizia Serra, Iliana Iliescu, Robert De Warren, Renato Fiumicelli, Jacqueline Rousseau, Sergio Garbato, Alain Ruitz, Gabriele Teneriello, George Esquivel, Katherine Kampbell, Debora Wiber, Paol Maiorescu, Carlos Palacios, Rudas Rodriguez, Claudio Bonino, Fabrizio Mainini, Toni Menendez...

**Le Edizioni del DanzaEuropa hanno visto tra i vincitori (e poi nell'arte):**

- \* Eleonora Abbagnato (oggi étoile al Teatro dell'Opera di Parigi)
- \* Massimo Gerardi (Aterballetto)
- \* Alessandro Bizzi (Balletto di Salisburgo)
- \* Giuseppe Di Ruggiero (Het National Ballet di Amsterdam)
- \* Luca Peluso (nel cast permanente del Musical "Notre Dame de Paris")
- \* Adina (ballerina solista Teatro dell'Opera di Bucarest)
- \* Andreea Izabela Jura

# I vincitori del DANZAEUROPA

(XVIII Edizione)

## Categoria: Speranza (6 - 12 anni)

### **Categoria: SPERANZA CLASSICO SOLISTI**

Virginia Della Balda, ArteDanza (San Marino)	1° premio
Silvia Bocci, ArteDanza (San Marino)	3° premio

### **Categoria: SPERANZA HIP-HOP SOLISTI**

Matteo Serio	3° premio
--------------	-----------

### **Categoria: SPERANZA CLASSICO GRUPPI**

Danza con noi di Holta Bitri (Latina)	1° premio
ArteDanza (San Marino)	2° premio
Centro progetto Danza (Lecco)	3° premio

### **Categoria: SPERANZA NEOCLASSICO GRUPPI**

Danza con noi di Holta Bitri (Latina)	1° premio
---------------------------------------	-----------

### **Categoria : SPERANZA FUNKY GRUPPI**

Ballet School (Lucera- Foggia)	1° premio
--------------------------------	-----------

### **Categoria : SPERANZA HIP HOP GRUPPI**

Scuola Galatea (Acireale- Catania)	1° premio
Scuola Mantra (Rimini)	2° premio EX AEQUO
A.S.D. Forum (Lucera- Foggia)	2° premio EX AEQUO

### **Categoria: SPERANZA DANZE CARATTERISTICHE GRUPPI**

Associazione Etoile (Cosenza)	2° premio
-------------------------------	-----------

### **Categoria: SPERANZA CONTEMPORANEO GRUPPI**

Moving Dance Studio (Bitonto- Bari)	1° premio
-------------------------------------	-----------

### **Categoria: SPERANZA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA GRUPPI**

Ballet School (Lucera- Foggia)	1° premio
--------------------------------	-----------



## Categoria: A (12 - 15 anni)

**Categoria A: SOLISTI CLASSICO**

Alessia Mangano (San Marino)	1° premio
Beatrice Mulazzani (San Marino)	2° premio
Maria Grazia De Filippo (Scafati- Salerno)	3° premio

**Categoria A: CONTEMPORANEO SOLISTI**

Alice Tagliento (Torino)	2° premio
--------------------------	-----------

**Categoria A: HIP HOP SOLISTI**

Desirée Ippolito (Lucera- Foggia)	3° premio
-----------------------------------	-----------

**Categoria A: NEOCLASSICO GRUPPI**

Accademia di Modena (Modena)	2° premio
------------------------------	-----------

**Categoria A: CONTEMPORANEO GRUPPI**

Arké (Torino)	1° premio
---------------	-----------

**Categoria A: MODERN JAZZ GRUPPI**

Centro Danza Arabesque (Verona)	1° premio
---------------------------------	-----------

**Categoria A: DANZE CARATTERISTICHE GRUPPI**

Plešna Groupa Venera (Croazia)	1° premio
--------------------------------	-----------

**Categoria A: HIP HOP GRUPPI**

Scuola Galatea (Acireale – Catania)	1° premio EX AEQUO
Ballet School (Foggia)	1° premio EX AEQUO
Centro Danza Arabesque (Verona)	2° premio

## Categoria: B (15 - 25 anni)

### Categoria B: CLASSICO SOLISTI

Andreea Izabela Jura (Timisoara, Romania)	1° premio
Letizia Monastra (Perugina)	3° premio ex aequo
Serena Santocchio (Scafati)	3° premio ex aequo

### Categoria B: SOLISTI CONTEMPORANEA

Luca Marinò (Bari)	1° premio SPECIALE
Letizia Monastra (Perugia)	1° premio
Laura Brunori (Perugia)	2° premio
Svetlana Okulova (San Pietroburgo - Russia)	3° premio

### Categoria B: DANZE CARATTERISTICHE SOLISTI

Jeane Santos Dias (Brasile)	1° premio
-----------------------------	-----------

### Categoria B: CLASSICO GRUPPI

A.C.S.D. Russian Ballet (Scafati – Salerno)	1° premio EX AEQUO
ArteDanza (San Marino)	1° premio EX AEQUO
Accademia Unika (Bari)	3° premio

### Categoria B: MODERNO GRUPPI

Arké (Torino)	1° premio
A.C.S.D. Russian Ballet (Scafati – Foggia)	2° premio

### Categoria B: CONTEMPORANEO GRUPPI

Moving Dance Studio(Bitonto)	2° premio
------------------------------	-----------

### Categoria B: DANZE CARATTERISTICHE GRUPPI

Ognevushka (Mosca – Russia)	1° premio
Samozvety Urala (San Pietroburgo - Russia)	2° premio
Ognevushka (Mosca – Russia)	3° premio

### Categoria B: HIP HOP GRUPPI

A.S.D. Dance for you (Perugia)	1° premio
Accademia Unika (Bari)	2° premio
Mantra (Rimini)	3° premio

## PREMIO COMPOSIZIONI COREOGRAFICHE

Solista del Gruppo Galatea (Acireale – Catania)	Menzione speciale
---	-------------------

# Qualche foto dal DANZAEUROPA (XVIII Ed.)



# Orlando Festival DANZAEUROPA 2011



# On the Road DANZAEUROPA Festival





# *Festival “Dance in Italy”*







# Festival "Dance in Italy"

Una Summer School intensiva, per Maestri e Studenti di Danza che intendano approfondire la conoscenza dell'Arte e venire a contatto con le ultime innovative tecniche utilizzate negli Stati Uniti.

L'atmosfera internazionale del *Dance in Italy!* è il valore aggiunto di un'esperienza professionale e personale, che consente di danzare con ballerini professionisti negli spettacoli allestiti da coreografi internazionali, e di stringere Amicizie per la Vita con Artisti e Colleghi provenienti da tutto il mondo.

Hanno partecipato alle scorse Edizioni del *Dance in Italy!* studenti provenienti non solo dall'Italia, ma anche dagli Stati Uniti, dall'Australia, dal Giappone, dal Brasile,

Il Permanent LUDT Board ed i Visiting Professors della LUDT, provenienti dai più avanzati Centri artistici del mondo, saranno a vostra disposizione per quindici giorni di studio intensivo, incornciato nello scenario di una località turistica marittima, ogni anno differente.

*Un'esperienza unica, che ricorderai per tutta la vita...*

In sintesi: al Festival *Dance in Italy!* potrai...

- \* Frequentare i Corsi per studenti di Danza;
- \* Seguire i Corsi di Aggiornamento per Insegnanti;
- \* Partecipare alle Audizioni per il programma estivo "Performing in New York" e per the Ajkun Ballet Theatre (USA)
- \* Sostenere gli esami LUDT
- \* Svolgere il tirocinio LUDT (riservato agli Studenti LUDT)

**Vedi anche:** [www.ludt.org/eventi/festival-dance-in-italy.php](http://www.ludt.org/eventi/festival-dance-in-italy.php)



# Performing in New York



# Performing in New York

Il Programma dell'Ajgun Ballet Theatre per Trainees Internazionali offre l'opportunità di partecipare al Tour Nazionale della Compagnia "Performing in New York", dal 26 Luglio al 21 Agosto 2009.

Questo corso esclusivo, per training avanzato, permette ai partecipanti di sperimentare la produzione e gli spettacoli di una compagnia professionale, esplorando tematiche non convenzionali in un tipico corso studi.

L' ammissione è offerta a:

- 1) Danzatori & Studenti di Danza
- 2) Professionisti e studenti: Maestri di Danza, Produzione & Educatori.

Per informazioni dettagliate riguardanti la partecipazione al gruppo (2), si prega di contattare i nostri uffici.

Il training si concentra sullo sviluppo di professionisti competenti tramite curriculum specifici e specialty classes attinenti alla carriera nel business. A completamento dell'iter formativo, la partecipazione agli spettacoli permette la totale comprensione operativa e la necessaria esposizione per opportunità di impiego.

Durante la Traineeship, i partecipanti alloggiano nelle nostre living accommodation e sono assistiti dal nostro Staff per le necessarie procedure visti.

Candidato ideale è una persona fortemente motivata, età minima 14 anni, di qualsiasi cittadinanza. Professionisti e studenti delle maggiori istituzioni di tutto il Mondo frequentano ogni anno, per migliorare la loro preparazione o per avanzare di rango in compagnia.

Ammissione limitata ed in ordine di priorità, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Le registrazioni sono accettate da settembre per l'anno successivo. A causa del volume di richieste da tutto il mondo, si raccomanda di iscriversi quanto prima.

## **Danzatori & studenti di danza**

Diventando Trainees della Compagnia, i partecipanti sono stimolati ad eccellere tramite un piano studi basato sul curriculum di scelta e casting negli spettacoli. La frequenza è di circa tre/quattro classi giornaliere. I Trainees partecipano al processo creativo dei nostri coreografi residenti ed alle produzioni in ruoli di corpo di ballo o solistici affiancando i Danzatori della Compagnia.

**Training:** Classi giornaliere nel curriculum scelto (come indicato dal trainee nell'enrolment form) e specialty classes settimanali.

**Curriculum:**

1. Scelta (A): Balletto Classico & Moderno-Contemporanea: tecnica di balletto, punte, passo a due, variazioni, dramma, repertorio ajkunt, danza moderna, staging & performing, laboratorio coreografico.
2. Scelta (B): Hip hop. breaking & stili commerciali: Coreografia Hip Hop (stile commerciale), Popping, Locking, Breaking, Urban Styles Aggiuntivi Offerti: House, Wacking, Graffiti, Turntablism (DJing), MCing, African Dance, Capoeira.

**Speciality classes:**

preparazione alla carriera, visti & immigrazione, vita in tour, professional networking, prevenzione infortuni, stage awareness.

**Maestri di Danza, Produzione, Educatori.**

Come Trainees alla Produzione, i partecipanti imparano i vari aspetti della preparazione di una stagione in una compagnia. Ammissione riservata a professionisti e studenti di campo:

1. Dance Teachers (Maitre de Ballet & Choreographer Assistant)
2. Piano (Ballet Class Accompanist)
3. Production (Lighting, Scenery, Stage Management)
4. Arts Administrators (Company & Tour Management)
5. Public School Educators (graduates or student-teachers)

Cortesemente contattate l'ufficio per dettagli aggiuntivi.

**Performance EVENTS:**

Il cartellone spettacoli permette di imparare i vari aspetti della vita di una compagnia, dal tour al public speaking. Per mezzo di seminari e della collaborazione attiva con lo staff di produzione, i Trainees sono guidati ed esposti ai specifici requisiti della carriera professionale. Gli spettacoli pubblici sono affiancati da: Art in Education Eventi, seguiti da un periodo question/answer con il pubblico, Press Presentation, rivelatori di tecniche pubblicitarie, Showcases per potenziali sponsor per la carriera,

**Opportunità di impiego:**

I danzatori alla ricerca d'impiego affrontano, generalmente, onerosi viaggi-audizione, spesso trascurando organizzazioni sconosciute internazionalmente. Inoltre, le Compagnie possono non notare certe abilità nel breve tempo di una audizione. L' Ajkun Ballet Theatre ha creato un network-piattaforma per incrementare l'esposizione dei suoi danzatori, divenendo fonte primaria a livello internazionale per compagnie in cerca di artisti di talento da impiegare.

**Promozione mondiale**

L' AjkunBT Press & Communication Division promuove gli Artisti & Trainees della Compagnia su scala mondiale. I Trainees sono presentati dal nostro Staff Artistico, grazie alla reputazione internazionale dei nostri Direttori Artistici, in base ai risultati ottenuti nel corso del programma.

*A Giugno 2006, oltre 50 compagnie - nel mondo - hanno assunto Alunni & Artisti dell' AjkunBT.*

L' Ajkun Ballet Theatre è impegnato nel rendere la vostra permanenza un periodo indimenticabile. L' ambiente internazionale del nostro Programma, l' esperienza e disponibilità del nostro Staff, i teatri straordinari che ospitano la Compagnia, la varietà di scenari che solo New York ha da offrire, contribuiscono a creare esperienze memorabili.

Per la durata della vostra Traineeship con la Compagnia, L' Ajkun Ballet Theatre provvede ai partecipanti:

- \* Living Accommodation
- \* Company Tour Travel
- \* Medical Referral
- \* Immigration Information
- \* vari Additional Services.

**Living accomodation**

Alloggi con servizi di sorveglianza sono provvisti dal giorno precedente l'inizio delle classi fino alla notte successiva l' ultimo evento. Pasti non inclusi. Lo staff degli alloggi, presente per l'intero periodo, sarà sempre pronto a rispondere ai vostri quesiti. Staff aggiuntivo dell' AjkunBT è disponibile per emergenze 24 ore/7 giorni. Supervisione speciale per i minorenni.

**Company Tour Travel**

Un Bus Charter provvede al viaggio della Compagnia, quando necessario per spettacoli in tour.

**Medical Referral**

Un infermiere, un fisioterapista, ed una unità ortopedica è disponibile in caso di necessità.

**Immigration Information**

Documentazione per richiedere il visto d'ingresso negli USA è provvista ai partecipanti che hanno completato le modalità di iscrizione, quando richiesto dalla legge.

**Additional Services**

Un elenco di Servizi Facoltativi per rendere la permanenza più gradevole sarà reso disponibile a tutti gli iscritti.

## Ammissione

Il repertorio previsto per la stagione determina il numero dei posti Trainee disponibili.

Generalmente una media di 40 danzatori (balletto & moderno) e 20 danzatori (hip hop & commercial styles). La partecipazione per Maestri di Danza, Produzione & Educatori è limitata a 2 o 3 partecipanti.

## Procedimento di qualificazione

I candidati sono ammessi tramite audizione:

- \* di persona (richiedere date/località)
- \* per posta (includere DVD/ sistema americano & biografia)
- \* per referenza del nostro Staff Artistico & Advisory.

In accordo con The United States Mutual Education & Cultural Exchange Act of 1961 (Fulbright-Hayes), e la filosofia dell' Ajkun Ballet Theatre, sono riservati 3 posti ogni anno accessibili senza audizione.

## Traineeship Position

I Trainees sono ammessi a tutte le classi pertinenti al livello/curriculum ed a rappresentarsi con la Compagnia negli eventi offerti durante le quattro settimane del programma. Il nostro guardaroba provvede ai costumi, i partecipanti ai loro effetti personali. Una volta ammesso, il partecipante diventa ufficialmente un Trainee to the Ajkun Ballet Theatre Company, beneficia dei servizi promozionali estesi ai nostri Artisti, dalla data di registrazione alla fine dell' anno di partecipazione. Cittadini della Comunità Europea

Per i cittadini della Comunità Europea, la LUDT rende disponibili dieci borse di studio del valore complessivo di € 4.000 (quattromila euro) per la partecipazione. Per requisiti e modalità, contattare la sede.

### DUE PASSI DA COMPIERE:

1. REGISTRAZIONE: la registrazione permette al candidato di riservare un posto nel programma ed inizia il procedimento d' iscrizione. Se l' audizione è: via posta (video) si deve inviare il modulo e la quota di registrazione insieme al materiale d' audizione; di persona si raccomanda di inviare il modulo e la quota di registrazione in anticipo per riservarsi il posto. La quota è rimborsabile nell'unico caso l'ammissione sia rifiutata.

Solo moduli di registrazione completi e spediti insieme alla quota di registrazione (US\$60) saranno accettati.

Moduli disponibili online, spediti su richiesta.

Per ottenere il modulo online, visitare [www.ajkunbt.org](http://www.ajkunbt.org), seguire il link per Performing in New York, poi cliccare su Registration Form.

2. ISCRIZIONE: all' accettazione un pacchetto informativo completo sarà inviato all' indirizzo indicato sul modulo d'iscrizione. Il partecipante dovrà provvedere ai formulari, informazioni e pagamenti richiesti nei tempi indicati.

***Tutte le richieste di informazioni sono gradite. Vi informiamo che, dati i frequenti tour internazionali della Compagnia, il nostro orario d' ufficio non è regolare. Richieste via email ad [ajkun@aol.com](mailto:ajkun@aol.com) assicurano una risposta immediata. Per ricevere le nostre news, inviateci il vostro indirizzo email.***

**Vedi anche:** [www.ludt.org/eventi/performing-in-new-york.php](http://www.ludt.org/eventi/performing-in-new-york.php)





# *Training abroad*





# Training abroad

## Le esperienze dei nostri studenti all'estero

**Valeria Teresa Marrara, 19 anni, secondo anno di studi:**

***Un mondo nuovo, una possibilità per crescere... che non dovrebbe finire mai!***

Un mondo nuovo, una possibilità per crescere... che non dovrebbe finire mai!

La mia attuale esperienza all'estero mi sta facendo crescere professionalmente e artisticamente, ma anche a livello sociale e umano. Studiare e stare a contatto ogni giorno con ballerini professionisti di una compagnia mi ha fatto conoscere un mondo nuovo e ho imparato quanto sia duro e difficile il mestiere di ballerina e quanta volontà, passione, tenacia e determinazione ci vogliano per ottenere risultati positivi.

Ho anche compreso quanta pazienza e fatica ci sia "dietro le quinte", da parte del coreografo, che deve occuparsi di ogni piccolo particolare per riuscita ottimale dello spettacolo.

Quando sono arrivata sono rimasta subito affascinata dalla Grande Mela e mi sono ambientata come se fossi quasi a casa mia! Lavorare con docenti stranieri contribuisce a migliorare le mie capacità tecniche, espressive, artistiche e lo stile. Essere a contatto con colleghi stranieri mi permette di confrontarmi con gli altri, apprendere nuove realtà artistiche e avere una costruttiva competizione!

Cosa mi rimarrà di quest'esperienza? Vorrei che non finisse mai!



**Fatima Ranieri, 19 anni, primo anno di studi**

***Un'esperienza impegnativa... ma poi i miglioramenti si vedono!***

Dopo aver frequentato per tre anni il "Performing in New York" da ottobre 2008 ho iniziato l'esperienza di full time training presso la compagnia Ajkun BT a New York: è sicuramente un'opportunità per migliorare e perfezionare la propria preparazione e professionalità, oltre che un'occasione per vivere in prima persona la vita di compagnia, le prove e le performance con i ballerini, ed è anche un'esperienza complementare agli studi universitari; certo il lavoro è duro e a volte molto faticoso ma giorno dopo giorno noto in me dei miglioramenti che compensano la fatica fatta in precedenza.



**Ilaria Loria, 21 anni, terzo anno di studi**

***La Grande Mela... un sogno che si avvera!***

30 Settembre 2008...finalmente la grande Mela!! Dopo otto ore di aereo finalmente sono arrivata....I primi giorni da turista passati con il naso all'insù per ammirare con stupore e curiosità ogni cosa, sono stati magnifici...ma il bello doveva ancora arrivare!

Infatti il 7 ottobre sono iniziate le lezioni...le classi sono faticose ma gli insegnanti dell'Ajkun giorno dopo giorno la passione e la grinta necessaria per continuare...A metà soggiorno posso dire che si sta rivelando un'esperienza più che positiva sia dal lato tecnico artistico che dal lato umano!!

Sono sicura che questi mesi mi renderanno una ballerina migliore e anche una ragazza più consapevole e matura.



# *Scuole di Danza*



# A.C.S.D. Russian Ballet Center

## Succursale LUDT



Patrocinio:  
REGIONALE (Campania):

Direzione Artistica:  
Rosanna Sicignano

Indirizzo:  
Via Brindisi, 29 SCAFATI (Salerno)

Recapiti:  
081.8505016 - 338.3423243

Corsi:  
Danza Classica, Contemporanea, Jazz, Hip Hop,  
Repertorio, Pas de deux



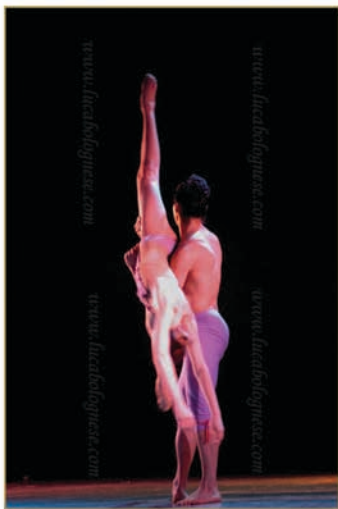
Il Russian Ballet si distingue sul territorio nazionale per la preparazione dei propri Insegnanti e per i numerosi corsi di Danza che propone ai propri allievi. Russian Ballet è, da alcuni anni, l'unica Succursale della LUDT in Italia: per qualità di insegnamento, capacità organizzativa e manageriale si è distinta nel tempo nella collaborazione con la LUDT.

Il Russian Ballet ha di recente istituito dei Corsi Professionali ed è risultata vincitrice in numerosi Concorsi italiani ed internazionali.

La collaborazione con la LUDT ha offerto al Russian Ballet una maggiore prospettiva internazionale: l'Ajkun Ballet Theatre di New York ha selezionato diversi allievi Russian Ballet per l'esclusivo programma estivo "Performing in New York".

Dopo questa esperienza, alcuni allievi del Russian Ballet hanno addirittura ricevuto proposte professionali da alcune prestigiose Compagnie statunitensi.

# La Fabrika della Danza



## Patrocinio:

REGIONALE (Emilia Romagna):

## Direzione Artistica:

Laura Bellei

## Insegnanti:

Laura Bellei

(danza classica, moderna, contemporanea, funky)

Daniela Zizza

(danza classica, moderna, contemporanea, funky)

Barbara Pedrazzi (hip hop)

Saverio Quadrio (musica)

## Indirizzo:

Via Jacopo della Quercia, 1 - Bologna

(presso la Pgs Welcome)

## Recapiti:

338 88 15 368 - 328 911 22 80

[info@lafabrikadelladanza.it](mailto:info@lafabrikadelladanza.it)

## Sito:

[www.lafabrikadelladanza.it](http://www.lafabrikadelladanza.it)

## Corsi:

Propedeutica alla danza, danza classica, moderna, contemporanea, funky, hip hop, sbarra a terra, pilates.

La Fabrika della Danza e della Musica è un'associazione culturale e sportiva, nata ufficialmente nel novembre del 2004, ma già attiva da qualche anno per iniziativa di diversi insegnanti con la passione per la danza e la musica. Essi uniscono la loro serietà e professionalità per diffondere la cultura della danza e della musica confluendo anche nelle altre discipline umane, come ad esempio nelle Belle Arti, nella Letteratura e nella Scienza, ma anche nei temi ecologici, sociali.

Ottiene il Patrocinio della Libera Università di Danza e Teatro (LUDT).

A tale scopo si organizzano nell'arco dell'anno accademico seminari intensivi di teatro-danza, di tecniche formative, di musica, di laboratori musico-espressivi per i più piccoli, di danza per i diversamente abili, per la terza età ecc...per fornire gli strumenti adeguati alla comprensione e all'approfondimento del linguaggio dell'arte.

Gli insegnanti stabili nell'Associazione: Laura Bellei, Romina Carletti, Daniela Zizza, Saverio Quadrio, Barbara Pedrazzi.

# Jazz Ballet School



**Patrocinio:**

REGIONALE (Calabria):

**Direzione Artistica:**

Filippo De Salvo

**Insegnanti:**

Filippo De Salvo

**Indirizzo:**

via Nazionale Trav. "H", 32 - Pellaro (RC)

**Recapiti:**

0965.358.757

**Corsi:**

Danza Classica,  
Danza Moderna,  
Jazz,  
Danza Contemporanea,  
Funky,  
Hip-Hop,  
Aerobica,  
Step,  
Fitness,  
Flamenco,  
Balli sudamericani,  
Ballo liscio,  
Pilates.

Filippo De Salvo, ha terminato gli studi per diventare Insegnante di Danza presso la LUDT con 110 e lode. Da allora si dedica all'insegnamento della Danza e Pilates.



# Centro Studi Coreografici "HDEMIA"

## Scuola di Danza



Patrocinio:  
REGIONALE (Lombardia):

Direzione Artistica:  
Fabrizio Pio e Laura Cattaneo

Insegnanti:  
Fabrizio Pio

Indirizzo:  
Via Montebello, 1 - 27023 Cassolnovo (PV)  
St.da Milanese 571 - 27036 Mortara (PV)

Recapiti:  
333.5339819  
c.s.c.hdemia@libero.it

Sito:  
[www.hdemia.org](http://www.hdemia.org)

Corsi:  
Danza Classica, Moderna, Contemporanea, Hip Hop,  
Musical, Tip Tap.



Il Centro Studi Coreografici Hdemia è un progetto ambizioso che vuole dare contributo alla delicatissima avventura formativa che porta alla creazione di un ballerino.

Un giardino di cultura in cui tradizione a regole antiche si sposano con le novità del presente.

Una realtà dedicata a tutti coloro che amano la danza come crescita dell'individuo in un avvicinarsi di metodi didattici, di innovazioni stilistiche e di armoniosa elaborazione della persona.

Vediamo nella Scuola di Danza un vero e proprio laboratorio di alto artigianato del corpo dove si impara a conquistare nella bellezza e nella cura dell'immagine esteriore anche la propria dimensione interiore e spirituale.

Il Centro Studi Coreografici Hdemia è aperto a tutti coloro che condividono il nostro pensiero ed i nostri progetti.



# La Maison de la Danse

di Emmanuelle Ricco



Patrocinio:

PROVINCIALE (La Spezia):

Direzione Artistica:

Emmanuelle Ricco

Produzione per la scuola:

Emmanuelle Ricco

Produzione generale:

Emmanuelle Ricco

Indirizzo:

via Bologna 104/A - 19125 La Spezia

Recapiti:

3494656392



Emmanuelle Ricco inizia gli studi della danza a La Spezia per poi perfezionarsi a Genova (Accademia Maria Luisa Capiferri), Livorno (Associazione Europea Danza), Pisa (Scuola Etoile, Scuola Ghezzi), Firenze (Centro Opusa Ballet), Roma (Balletto di Roma, IALS, Renato Greco), Parigi (Centre du Marais, Studio Harmonique).

E' danzatrice contemporanea e di teatrodanza, ha lavorato con la Compagnia Ars Movendi di Roma, Compagnia Alhambardo di Firenze e ancora oggi collabora con la Compagnia Movimento in actor Teatrodanza di Pisa.

Ha partecipato a stages con importanti insegnanti di fama internazionale e si è diplomata per l'insegnamento della danza classica-accademica metodo Vaganova con la Prof. Marit Bech.

I suoi titoli sono stati riconosciuti dalla Federazione italiana Danza Sportiva per diventare Tecnico Federale.

E' laureata in Storia del Teatro presso la Facoltà di Lettere di Pisa con una tesi su uno spettacolo di teatrodanza rivolto all'infanzia (della Compagnia Abbondanza Bertoni); è membro dell'International Dance Council affiliato Unesco e del WDA Europe-Unesco.

La Maison de la Danse offre corsi professionali in danza classica accademica rivolti a bambini e ragazzi, avviamento alla danza a partire dai tre anni di età, danza modern jazz e contemporaneo per ragazzi e adulti, pilates per danzatori.

La scuola provvede all'organizzazione di stages con insegnanti di chiara fama, alla partecipazione a concorsi e rassegne, alla formazione e all'aggiornamento di insegnanti di danza classica.

A livello seminariale vengono poi proposti seminari di danzaterapia e teatrodanza per professionisti e classi avanzate.

La Maison si trova in ottima posizione: è vicino alla stazione ferroviaria secondaria di La Spezia, alle comodità e al parco verde più grande della città.

# Il Palcoscenico

**Patrocinio:**

PROVINCIALE (Piacenza):

**Direzione Artistica:**

Samantha Milanesi

**Indirizzo e recapiti:**

Via Ungaretti, 1/a - 29010 S.Nicolò (PC)  
Tel. 0523.760.533

Via Veneziani ,8/10 - 29100 S.Nicolò (PC)  
Tel. 0523.615.729

Cellulare: 335.29.70.51

**Corsi:**

Danza classica, Danza Moderna, Hip Hop, Fitness.



L'obiettivo della Scuola di Danza "IL PALCOSCENICO". è l'educazione extra-scolastica dei ragazzi nell'ambito primario della Danza e, parallelamente, dello Sport, dell'Arte in tutte le sue forme e della cultura in generale ed è finalizzata all'organizzazione di spettacoli a carattere benefico in favore di altri enti con analoghe finalità o con intenti umanitari comunque compatibili.

# La Maison de la Dance

di Mariangela Amorese



Patrocinio:  
PROVINCIALE (Bari):

Direzione Artistica e Produzione:  
Mariangela Amorese

Indirizzo:  
via S.Cataldo 1, Corato (BA) Puglia

Recapiti:  
340.0077594 - 347.9148095



La Maison de la Dance 2 nasce nel settembre del 2004 dalla professionalità ed esperienza dell'insegnante Mariangela Amorese e dall'entusiasmo del Manager Cinzia Strippoli. La Maison de la Dance 2 organizza corsi di Psicomotricità, Corsi Di Danza Classica, Danza Moderna e Danza Contemporanea. La Maison de la Dance 2 è Patrocinata dalla LUDT dal 2005: grazie alla collaborazione con la LUDT, la Scuola di Danza organizza gli esami annuali per i propri allievi. Forte nei risultati a livello nazionale, la Maison de la Dance 2 ha partecipato al Concorso Internazionale "DanzaEuropa", attestandosi tra i vincitori più volte.

# Ballet School



Patrocinio:  
PROVINCIALE (Foggia):

Direzione Artistica:  
Cinzia Giuliano

Insegnanti:  
Cinzia Giuliano, Alessio Giuliano

Indirizzo:  
Viale Raffaello snc  
c/o Centro Commerciale INCOM  
71036 Lucera(FG)

Sito:  
[www.balletschool.it](http://www.balletschool.it)



La scuola nasce nel 2001 grazie all'impegno e alla passione di Cinzia Giuliano, docente di danza classica e jazz.

Si tratta della prima struttura, in ordine di tempo, dedicata alla danza a Lucera.

Nel 2004 è stata inaugurata la nuova sede di Viale Raffaello di ben 500 mq. comprensiva di 3 ampie sale danza e contemporaneamente è stato inserito l'insegnamento dell'Hip-hop affidato all'insegnante Alessio Giuliano.

Fiore all'occhiello della scuola è il patrocinio della LUDT di Mantova che permette l'istituzione di corsi con Diploma finale e di stages con ballerini di fama internazionale.



# Ruskaja

## Associazione Culturale Danza Classica

**Patrocinio:**

PROVINCIALE (Catanzaro):

**Direzione Artistica e Produzione:**

Sefora Caimano

**Indirizzo:**

Via Antonio De Curtis, 1 - Lamezia Terme  
Sede anche a Vibo Valentia

**Recapiti:**

0968.46.24.50

**Corsi:**

Dai corsi di propedeutica ai professionali di danza classica, corsi di danza moderna



La Scuola Ruskaja offre la possibilità di alto livello sia per la danza classico sia per la danza moderna.

Patrocinata da diversi anni alla LUDT, collabora attivamente con la LUDT organizzando Stages internazionali e offrendo ai

propri allievi la possibilità di sostenere annualmente gli esami di danza LUDT. Si è distinta a livello nazionale

ottenendo ottimi risultati in Concorsi nazionali ed internazionali.

# Scuola "Scarpette Rosa"

## Associazione Culturale Danza Classica

Patrocinio:

PROVINCIALE (Lecce):

Direzione:

Rosita Corsano

Indirizzo:

Via Giotto, 19 - Casarano (Lecce)

Recapiti:

Tel.: 0833.50.10.21 - Fax: 0833.33.06.93

Corsi:

Corsi di danza, Stage, Concorsi, Esami in sede.



La Scuola Scarpette Rosa prepara bambini-e, ragazzi-e sia nell'ambito della danza classica sia in quello della danza moderna. Da diversi anni organizza Stage con Maestri di calibro internazionale, provenienti dai migliori Centri di innovazione artistica del mondo. La formazione della Scuola Scarpette Rosa ha portato gli allievi della detta Scuola a vincere nell'ambito di numerosi Concorsi ed ad ottenere un numero cospicuo di Primi Premi.

Alcune allieve della Scuola Scarpette Rosa hanno ottenuto Borse di Studio di valore internazionale sia per il Festival Internazionale "Dance in Italy!", sia per l'esclusivo programma estivo "Performing in New York", tenuto dalla Compagnia Statunitense Ajkun Ballet Theatre.

# Associazione "Danza Oggi "

## Scuola di Danza

Patrocinio:

PROVINCIALE (Bolzano):

Direzione:

Irene Magagnin

Indirizzo:

Via G.Marconi 18/a - Bronzolo (BZ)

Recapiti:

Tel. 0471.96.79.21

Corsi e attività:

Corsi di danza,  
Stage,  
Concorsi,  
Esami in sede.



# Spazio Danza Club

## Scuola di Danza

Patrocinio:

REGIONALE (Sicilia):

Direzione:

Giusy e Teresa Sole

Indirizzo:

C.so V. Emanuele - Misilmeri (PA)

Recapiti:

Tel. 091.871.28.13 - 338.845.66.28

Corsi:

Corsi di danza classica:dalla propedeutica all'avanzato.  
Corsi di danza moderna.

Dal 2009, avendo avuto la qualifica di Regionale, organizzerà, con Docenti LUDT, corsi professionali e corsi per Assistenti all'Insegnamento.

Vincitrice di diversi Concorsi di Danza.



# Scuola Galatea 90

**Patrocinio:**

REGIONALE (Sicilia)

**Direzione Artistica:**

Giuseppina Fasone e Cristina Raneri

**Insegnanti:**

Bénédicte Windsor, Stéphanie Donnet,  
Jean-Christophe Tiolière

**Indirizzo:**

Via San Giovanni 85, Acireale (Catania)  
Aci Sant'Antonio (Catania)

**Recapiti:**

347.3140033 - 328.3085679

**Corsi:**

Corsi di danza classica dalla propedeutica alle classi superiori, corsi di danza moderna.

La Scuola Galatea 90 organizza corsi di danza per bambini e ragazzi per le Discipline di Danza Classica, Hip Hop e Moderno. Nel corso della propria attività, la Scuola Galatea 90 ha vinto numerosi Concorsi: l'alto livello di preparazione è garantito dagli esami tenuti periodicamente dalla Commissione itinerante della LUDT. La costante attività di formazione tescicorea della Scuola Galatea viene affiancata dall'organizzazione di Stage internazionali con Docenti provenienti dai migliori Centri di innovazione artistica degli Stati Uniti. Dall'intreccio tra l'importante attività giornaliera svolta dagli ottimi Insegnanti Galatea e i Visiting Professors stranieri sono scaturiti numerosi riconoscimenti per gli allievi della Scuola stessa anche a livello internazionale. Gli allievi hanno infatti ottenuto varie Borse di Studio per prestigiosi programmi nazionali come il Festival "Dance in Italy!", e per Summer Schools internazionali, come "Performing in New York".



## Studio Danza

**AFFILIAZIONE LUDT**

**Direzione:**

Antonella Rendina, Grazia Pompilio

**Indirizzo:**

Via Santa Maria di Fatima  
71013 San Giovanni Rotondo

**Recapiti:**

339.1220214  
anto.rendina@libero.it

**Corsi:**

Danza classica, dalla propedeutica all'avanzato  
Danza moderna  
Flamenco  
Jazz

# Centro Danza Scuola "Arabesque"

AFFILIAZIONE LUDT

Direzione Artistica:

Elena Corda

Insegnanti:

Elena Corda, Mariama Girelli

Indirizzo:

via San Crispino, 9 - Bussolengo di Verona

Corsi:

Danza moderna

Funky

Hip Hop

Jazz

Vincitrice di numerosi primi premi a Concorsi Internazionali.



## BUTTERFLY DANCE & MUSICAL

PATROCINIO:

PROVINCIALE (Verbano-Cusio-Ossola)

Direzione:

Assunta Zavettieri

Indirizzo:

corso Italia, 23 - Domodossola (VB)

Corsi:

Danza classica, dal propedeutico all'avanzato

Danza moderna

# Associazione "ARKÈ"

Associazione per la divulgazione della danza e del movimento



Patrocinio:  
PROVINCIALE (Torino):

Direzione Artistica:  
Matilde De Marchi, Annagrazia D'Antico

Indirizzo:  
C.so Casale 137 – 10132, Torino

Sito:  
[www.arkedanza.it](http://www.arkedanza.it)  
[www.myspace.com/arkedanza](http://www.myspace.com/arkedanza)

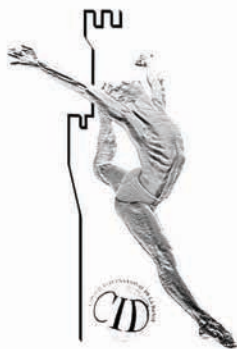


La compagnia Arkè, fondata nel 1981 da Matilde DEMARCHI, la quale ne cura la direzione artistica e didattica con Annagrazia D'ANTICO dal 1995, è composta da danzatori con una formazione legata prevalentemente alla storia e alle tecniche del Novecento (Graham, Horton e Humphrey). In qualità di Compagnia così come di ASSOCIAZIONE CULTURALE, Arkè parte da presupposti che si basano sulla ricerca e la ricostruzione storica di coreografie appartenenti al repertorio del Rinascimento, Barocco e prevalentemente del Novecento.



Sette suoi componenti hanno interpretato le coreografie Capum (da Secoli Danzati) e Vision (da Luoghi Danzati), firmate da Matilde Demarchi e vincitrici di due Primi Premi Danza Europa 2004 per le categorie Moderno e Contemporaneo. Anche nel 2008 le coreografie Sbocciano (di Annagrazia D'Antico) e Iride (di Matilde Demarchi) hanno ottenuto il Primo Premio nel concorso Danza Europa nella sezione Moderno rispettivamente nella categoria A e B. Dal 2000 la Compagnia ha deciso di aprirsi a linguaggi artistici diversi, . Arkè diventa dunque COMPAGNIA D'ARTE.

# Ateneo della Danza A.s.d.



DIRETTORE ARTISTICO M° Marco Batti  
DIRETTORE SANITARIO Dott. Simone Lunghini  
DOCENTI (Discipline Pratiche)  
Marco Batti  
(classico, contemporaneo, tec. maschile, pas de deux, lab. coreog., fisiotecnica )  
Suzana Marek (classico, punte, repertorio)  
Elisa Bartoli  
(propedeutica, classico, contemporaneo, sbarra a terra, improvvisazione)  
Stella Peccianti  
(propedeutica, classico, contemporaneo, sbarra a terra, fisiotecnica)  
Laura Ricci ( propedeutica, classico)  
Martina Paggetti (gioco-danza)  
Cinzia Cieri (gyrotonic®, gyrokinesis® )  
Alessandra Amato ass. Matilde Fiordoni (hip-hop)  
Luca Miniati (break dance)

## DOCENTI (Discipline teoriche)

Dott. Antonella Petri (fisioterapia, anatomia, traumatologia)  
Dott. Stefania Buricchi (fisioterapista, massaggiatrice)  
Dott. Alessia Gozzi (dietista)  
Dott. Raffaella Bicchi (psicologa)  
Dott. Alessandra Vedovini (storia della danza)  
M° Massimiliano Greco (musica, storia della musica)

## MAESTRI ACCOMPAGNATORI

M° Andrea Di Donna  
M° Pamela Manikowski

**STRUTTURA SCOLASTICA:** La scuola è divisa in due sezioni: scuola amatoriale , e scuola professionale. La scuola amatoriale è aperta a tutti senza limite di età con corsi suddivisi in principianti, intermedi ed avanzati per ogni disciplina. La scuola professionale, organizzata in base all'età, si articola in corsi di avviamento, di formazione, e di perfezionamento, con moduli didattici teorici e pratici. I programmi vengono integrati da discipline posturali quali Gyrotonic®, Pilates e Feldenkrais® a supporto di eventuali problematiche individuali e per il rinforzo specifico.

## DISCIPLINE

### SEZ. CLASSICA:

GIOCO-DANZA, PROPEDEUTICA, CLASSICO ACCADEMICO ,TEC. PUNTE/TEC. MASCHILE,  
PAS DE DEUX, REPERTORIO, CARATTERE , SBARRA A TERRA,  
FISIOTECNICA, PANTOMIMA.

### SEZ. CONTEMPORANEA:

CONTEMPORARY-JAZZ ,CONTEMPORANEO ,MODERN-JAZZ .  
CONTACT IMPROVVISATION, TEATRO DANZA ,SBARRA A TERRA.

### SEZ. URBAN DANCE:

HIP HOP, FUNKY, BREAK DANCE, ELECTRIC BOOGIE, POPPING, VIDEO CLIP



# CORSI PROFESSIONALI CON ACCESSO PREVIA AUDIZIONE:



## **Corso di Avviamento**

Aperto ad allievi di età compresa tra i 10 ed i 14 anni non compiuti articolato in quattro classi:

I ANNO 10 anni

II ANNO 11 anni

III ANNO 12 anni

IV ANNO 13 anni

### **PROGRAMMA DIDATTICO.**

Gli allievi seguiranno i corsi di danza classica, tec.punte/tec.maschile, danza contemporanea, sbarra a terra, fisiotecnica, proiezioni video.

## **Corso di Formazione**

Si rivolge ad allievi di età superiore ai 14 anni. Il percorso si sviluppa in quattro classi, il cui inserimento corrisponde all'età anagrafica e/o alla preparazione tecnica degli allievi.

V ANNO 15 anni

VI ANNO 16 anni

VII ANNO 17 anni

VIII ANNO 18/20 anni

### **PROGRAMMA DIDATTICO.**

Moduli pratici: danza classica, tec.punte/tec.maschile, Pas de deux, repertorio, danza contemporanea, sbarra a terra, fisiotecnica, lab.teatrale pantomimico, lab.coreografico, Gyrotonic®, Gyrokinesis®, contact improvvisation, teatro-danza. Moduli teorici: anatomia, traumatologia, musica, alimentazione, storia della danza, biomeccanica della danza, teoria della danza classica e contemporanea, meccanica teatrale, psicologia, proiezioni audiovisive.

## **Corso di Perfezionamento.**

È rivolto ad allievi di età compresa tra i 18 ed i 26 anni in possesso di una buona preparazione classica e contemporanea.

Le lezioni, strutturate in modo specifico, vengono finalizzate alla preparazione degli allievi a concorsi ed audizioni per accedere al mondo dello spettacolo.



Ateneo della Danza ASD  
Via dei Pispini 39/45  
53100 SIENA  
Tel./fax 0577 222774  
[www.ateneodelladanza.it](http://www.ateneodelladanza.it)  
[info@ateneodelladanza.it](mailto:info@ateneodelladanza.it)



# Scuola "In Punta di piedi"

Patrocinio:

PROVINCIALE (Bari):

Direzione Artistica:

Ilda Inchingolo

Indirizzo:

via Piero della Francesca, 15 - Andria (BA)



**N**ata nel settembre 2005, a tutt'oggi "In punta di piedi" conta 150 iscritti, con una fascia d'età che va dai 4 anni in su.

Nonostante la nascita recente, la scuola ha già effettuato 2 spettacoli, ovvero "il Circo dei Valori" e "Inferno...Paradiso".

La Scuola è inoltre impegnata nelle attività cittadine che coinvolgono le zone limitrofe e disagiate, e, grazie alla affiliazione L.U.D.T. organizza anche stage con gli insegnanti ed è presente ai Festival estivi e a tutti i concorsi organizzati dall'università.

Via Piero della Francesca, 15 info:329.6131151 Andria







Via S. Francesco di Sales 14  
00165 Roma (Trastevere)  
Tel 06 6869330 - Fax 06 68802518  
centrodanzamimmaesta@yahoo.it  
www.mimmaesta.it

Direzione Artistica e Didattica  
**Stefanella Testa**

Direzione Amministrativa  
e Organizzativa  
**Gabriella Gelpi**

Vice Direzione  
**Sara Carpitella**  
e **Valentina Carpitella**

Insegnanti stabili:

**Anthony Basile**  
**Anna Rita Bernardini**  
**Alicia Bonfiglioli**  
**Lara Borghini**  
**Roberta Buoni**  
**Sara Carpitella**  
**Valentina Carpitella**  
**Roberta Garrison**  
**Roberta Gelpi**  
**Saad Ismail**  
**Fabrizio Laurentaci**  
**Gino Mattei**  
**Tiziana Starita**  
**Stefanella Testa**

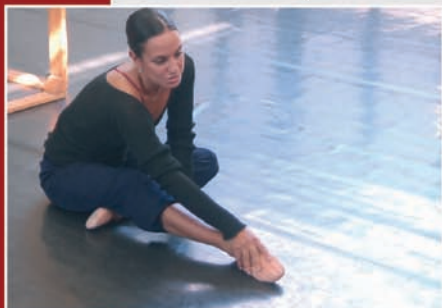
Il Centro di Danza Mimma Testa è stato fondato da Mimma Testa nel 1954 con l'intento di educare i bambini al teatro, stimolandone le capacità espressive attraverso l'apprendimento di coreografie appositamente create per loro.

Il Centro, mantenendo la peculiarità originaria dell'indirizzo rivolto ai ragazzi con una particolare attenzione all'insegnamento della Propedeutica alla Danza, applica oggi un percorso didattico che integra i corsi regolari di Classico e Contemporaneo con numerose altre discipline coreutiche parallele, inserendo inoltre nel programma annuale seminari e convegni di tecnica accademica, repertorio classico, tecniche contemporanee ed inoltre di ballo popolare italiano, danze storiche, jazz, danze etniche, danzaterapia, pilates, metodo Feldenkrais®, così da offrire ad allievi, nonché a coreografi ed insegnanti, un aggiornamento ed un approfondimento costante dello studio per una completa formazione professionale.

Ciò, oltre a consentire a numerosi allievi l'inserimento professionale nel mondo nazionale ed internazionale della Danza, del Teatro, del Cinema e della Televisione, ha offerto a molti di essi l'opportunità di entrare a far parte della Compagnia del Balletto Mimma Testa, attiva dal 1973 e specializzata nel proporre un repertorio di coreografie originali dedicate ad un pubblico di bambini e ragazzi.

#### I CORSI

- Propedeutica alla danza
- Tecnica accademica
- Repertorio
- Tecnica contemporanea  
(Cunningham - Graham - Post Modern)
- Classi giornalieri per professionisti
- Preparazione agli esami  
di ammissione all'Accademia Nazionale di Danza
- Classico per adulti
- Hip hop
- Modern jazz & lyrical
- Tango argentino
- Laboratorio Improvvisazione
- Danza creativa per bambini



- Gym music
- Step
- Stretching
- Metodo  
Feldenkrais®
- Pilates
- Danza orientale

# Los Rancheros

## Scuola del ballet folkloristico messicano



**Direzione Artistica:**  
Susana Moraleda

**Insegnanti:**  
Susana Moraleda

**Indirizzo:**  
Via Accademia Platonica 12, Roma

**Corsi:**  
Danze tradizionali messicane

**Sito:**  
[www.losrancheros.org](http://www.losrancheros.org).

La scuola è stata aperta da Susana Moraleda, ballerina e coreografa messicana, nel 1977 con l'unico scopo di diffondere le tradizioni dantistiche messicane fuori dal Messico. Gli allievi più dotati vengono integrati al Balletto che si esibisce in varie località in Italia ed all'estero, a richiesta. Il curriculum del Balletto può essere letto al sito [www.losrancheros.org](http://www.losrancheros.org).



## Dream Dance



**Direzione Artistica:**  
Caterina Marascio e Serena Fasciana

**Insegnanti:**  
Caterina Marascio e Serena Fasciana, Franco Noce,  
Elisa Turri, Elisabetta Rossini, Em Io

**Indirizzo:**  
Via Brera 25, 20010 Cornaredo (MI)

**Recapiti:**  
Tel/fax 02/9363292

**Sito:**  
[www.dreamdance.it](http://www.dreamdance.it)

**Corsi:**  
Danza classica e moderna, hip hop, tip tap, video  
dance, latino americano, danza del ventre, flamenco,  
pilates, aerobica, danza adulti, ginnastica dolce.

Dream Dance è il nuovo centro a Cornaredo dedicato alla danza e al benessere. Aperta ormai da due anni, accoglie bambini, adolescenti ed adulti.

Qui l'attenzione per l'unione degli aspetti artistici e tecnici del movimento e dell'espressività permette di svolgere corsi di danza e di ginnastica, incontri e stage.

I nostri insegnanti sono a vostra disposizione per una lezione di prova gratuita.

Per informazioni, costi e orari visitare il sito: [www.dreamdance.it](http://www.dreamdance.it). Vi aspettiamo!



# Centre Artistique Evidanse

di Redda Boucherfe e Yvan Galdi



**Direzione Artistica:**

di Redda Boucherfe e Yvan Galdi

**Insegnanti:**

Bénédicte Windsor, Stéphanie Donnet,  
Jean-Christophe Tilière

**Indirizzo:**

Via Grillo 43 Capezzano (SA) 84080

**Corsi:**

Danza classica, danza moderna, hip hop,  
laboratorio coreografico.

L'associazione nasce dal desiderio di motivare bambini, adolescenti e adulti ad avvicinarsi all'arte tersicorea con un atteggiamento diverso da quello imposto dal mondo dello spettacolo. L'impegno verso lo studio della danza non significa solo acquisizione di tecniche e ricerca della perfezione corporea, è qualcosa di più profondo: la danza mette a nudo tutti i nostri pensieri, al di là delle conoscenze tecniche e qualitative, l'intento della scuola è quello di diffondere il "virus" della danza nel cuore, nell'anima e nel corpo di tutti.

Il Centre Artistique Evidanse si avvale della preziosa collaborazione di insegnanti di formazione francese, coreografi e ballerini con diploma rilasciato dallo Stato francese, quali:

Bénédicte Windsor (Lyon Opera Ballet), Stéphanie Donnet (contemporaneo e Coscienza del Movimento), Jean-Christophe Tilière (compagnia di danza jazz Rick Odums)



## "Danza con noi"

di Holta Bitri



**Direzione Artistica:**

Holta Bitri

**Insegnanti:**

Holta Bitri, Vincenzo Gentile

**Indirizzo:**

Aprilia (LA)

**Corsi:**

Danza classica,  
danza moderna,  
jazz

La scuola "Danza con noi" di Holta Bitri, è aperta a settembre 2005 a Aprilia, provincia di Latina è una scuola ancora molto giovane e piccola ma dentro di essa esiste una volontà dei allievi di andare avanti: tanti talenti lavorano tutti giorni insieme con i loro insegnanti.

# Centro Studi Danza "Arabesque"

Il Centro Studi Danza ARABESQUE nasce a Livorno nel 1980 con l'obiettivo della formazione professionale. Nel Centro convivono la Compagnia "Fuori di Noi", l' "Arabesque Dance Junior" e il Laboratorio Teatrale con cui ha partecipato a festival, concorsi nazionali ed europei, raccogliendo consensi, premi assoluti e della critica. Suoi allievi hanno danzato o danzano in Corpi di Ballo in Italia e all'estero: Balletto di Atene, Stoccarda Ballet, Balletto di Colonia, Compagnia di Danza Renato Greco, Compagnia Cosi-Stefanescu, Balletto di Basilea, RAI, Mediaset. In questi 28 anni di attività, il C.S.D. ARABESQUE, ha prodotto circa 300 tra spettacoli di danza e partecipazioni a rassegne, esibendosi nei teatri di Torino, Bergamo, Reggio Emilia, Roma, Bologna, Modena, Ferrara, Verona, Carpi, Siena, Firenze, Pistoia, Genova, Pisa, Lucca, Genzano, Rieti, Formia. Bourges, Bruges, etc.

#### Direzione Artistica:

Nicoletta Papetti

#### Insegnanti:

Alessandro BIGONZETTI, Roberta FURLAN,  
Linda MORELLI, Luca LUPI, Nicoletta PAPETTI,  
Sara ORSUCCI, Leonarda RAIMONDI,  
Lisa SIMONCINI

#### Indirizzo:

Via San Carlo, 27 – Vicolo San Vincenzo, 1  
57126 Livorno

#### Recapiti:

0586.882022

#### Corsi:

Tecnica Classica Accademica, Giocodanza 4-5 anni,  
Propedeutica 5 – 6 anni, Danza Modern Jazz, Hip Hop  
adulti e bambini, Repertorio e Pas de deux, Danza  
Contemporanea, Trucco Teatrale.

[www.arabesque80.it](http://www.arabesque80.it)

**CENTRO STUDI DANZA Arabesque**

CORSI PER ADULTI E BAMBINI

- Tecnica Classica Accademica
- Propedeutica 4-6 anni
- Danza Modern Jazz
- Hip Hop adulti e bambini
- Funky - House
- Repertorio e Pas de deux
- Danza Contemporanea
- Sperimentazione Coreografica
- Trucco Teatrale

Via San Carlo, 27  
Livorno  
tel/fax 0586 882022  
[arabesque80@interfree.it](mailto:arabesque80@interfree.it)

Nome della scuola: **Club Il Vortice**

Direzione della scuola: **Pino Carbone - Ivana Chiaravalloti**

Insegnanti della Scuola: **Pino Carbone - Ivana Chiaravalloti**

Materie insegnate: **BodyCode System - Girotonica - Yoga**

Indirizzo: **Via Lambertesca, 16 - 50122 Firenze**

**www.clubilvortice.com - info@clubilvortice.com**

# ILVORTICE



**Club Il Vortice** è stato fondato a Firenze nel 1988 da **Pino Carbone** ed è il primo Centro in Europa dei metodi **BodyCode** e **Girotonica**, nato per offrire uno speciale supporto alla danza e risolvere le problematiche estetiche e biomeccaniche del ballerino.

Grazie a queste tecniche è possibile ristabilire le ideali condizioni fisiche per poter progredire velocemente nello studio della danza e recuperare in caso di infortuni.

“La qualità del movimento caratterizza il corretto svolgimento di tutte le attività fisiche, è per questo che un corpo ben bilanciato può condizionare in modo rilevante la performance del ballerino”. Con il **BodyCode** e la **Girotonica** si possono migliorare: postura – flessibilità – rotazione – forza – elasticità – concentrazione – equilibrio – coordinazione e attività cardio-respiratoria.

Programmi individuali tenuti da insegnanti altamente qualificati su appuntamento sono disponibili tutto l'anno.



# Scuola A.S.D. "New Exedra"



## AFFILIAZIONE LUDT

### Indirizzo:

Via Piave 4 - Montepaone di Catanzaro

### Recapiti:

giusy.exedra@tiscali.it

La nostra associazione, nasce dal voler divulgare la cultura della danza, promuovendone i concetti partecipativi, formativi, ricreativi e culturali di tutti i cittadini e soprattutto dei giovani.

In linea con lo spirito della nostra Associazione, sin dal 1993 siamo impegnati attivamente nella realizzazione di spettacoli di danza jazz, che hanno permesso agli allievi di arricchire il proprio bagaglio tecnico, artistico e culturale, grazie anche al supporto professionale che gli insegnanti hanno sempre messo a disposizione della scuola.

Significativi in tal senso sono gli spettacoli realizzati negli ultimi anni sotto la direzione artistica del presidente dell'Associazione fGiuseppina Fiorenza e dell'insegnante coreografa Janaina Aparecida De Oliveira:

"INCONTRO E INCANTO" un viaggio nella storia della danza

"FANTASIA IN MUSICAL" il Musical e Walt Disney nella sua storia

"MAGIE D'ESTATE" I° atto danza Jazz II° atto la favola di Peter Pan

"JET.COM" danze caratteristiche di alcuni paesi del mondo



# Associazione Culturale "Oltredanza"



## AFFILIATA LUDT

### Direzione:

Antonio Siringo

### Insegnanti:

Laura Siringo – Serena Susani – Christian Carbone

### Indirizzo:

Via Fondoni, 6 - 27043 Broni (PV)

### Recapiti:

0385 54177 – 3204964949

### Corsi:

Propedeutica della Danza – Danza Classica

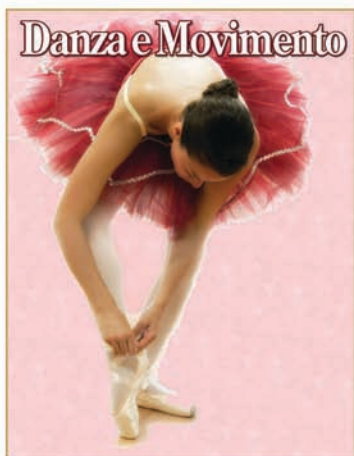
Contemporanea – Hip Hop

L'Associazione nasce nel 1984 a Broni, con la denominazione "Amici della Danza" con l'obiettivo di divulgare la Danza nella sua più ampia espressione di movimento e cultura. In questi anni l'Associazione, con il supporto artistico di Angelo Moretto, già Primo ballerino del Teatro alla Scala, organizza numerosi spettacoli di Danza che hanno visto sul palcoscenico artisti come: Oriella Dorella, Biagio Tambone, Flavia Vallone, Roberta Nebuloni, Vittorio D'Amato, Laurentiu Guinea, Matteo Bongiorno, Stefano Benedini, Claudia Casolaro e altri artisti famosi. Con il Patrocinio del Comune di Broni organizza sei Rassegne di Danza. Nel 2003, con il motto "20 anni di movimento e non siamo ancora stanchi" nasce il Progetto Oltredanza, considerato come momento di crescita culturale e formativa a 360°, che associa alla danza altre esperienze culturali, contribuendo in tal modo alla crescita dei propri soci, della comunità Bronese e dell'Oltrepò. Data l'esperienza positiva del progetto, nel 2004 viene modificata la denominazione sociale in Associazione Culturale "OLTREDANZA" con sede in Broni. L'apertura ad esperienze "esterne" v all'Associazione come la partecipazione a Rassegne, Stages, l'affiliazione alla Libera Università della Danza e del Teatro di Mantova, l'adesione all'I.D.A (International Dance Association), la collaborazione con il LICOS (Liceo Classico a indirizzo dello Spettacolo) di Pavia, fanno emergere un'Associazione sempre più proiettata ad un ampliamento di vedute, che punta alla Formazione completa attraverso una valida offerta Artistica e Culturale.



# A.d.s.l. "Danza e Movimento"

Direttrice artistica Chiarani Elisabetta



AFFILIAZIONE LUDT

Indirizzo:

Riva del Garda (Trento)

Recapiti:

0464-551656

Sito:

[www.danzaemovimento.org](http://www.danzaemovimento.org)

L'Associazione nasce nel 1996 come Scuola di formazione alla Danza Classica, con Metodo Vaganova.

Negli anni seguenti la Scuola si è ampliata arrivando ad integrare corsi di Danza Moderna; Modern-jazz; Flamenco; Danza Neoclassica e Musical, proponendo inoltre corsi amatoriali finalizzati all'esercizio fisico e all'armonizzazione del corpo.

L'insegnante, Elisabetta Chiarani, ha studiato danza sin dalla più tenera età, preparandosi con prestigiosi Maestri, tra i quali Carlos Palacios, Dino Lucchetta, Steve La Chance e Loretta Alexandrescu.



## "Passione Danza"

AFFILIAZIONE LUDT

Direzione:

Giuditta Sposito, Rossella Jervasi

Indirizzo:

Via Libertà, 12 - Brusciano (Napoli)

Recapiti:

081.8862154 - 339.139.09.56  
[g.sposito@inwind.it](mailto:g.sposito@inwind.it)

Corsi:

Classico (metodo Vaganova), dai principianti all'avanzato,  
Modern-jazz

# Academia de Baile Salsamania

Daria e Pietro Mingarelli



AFFILIAZIONE LUDT

Indirizzo:

via Mombarcaro 95 - Torino

Recapiti:

011.3276824

dapi@dariaepietromingarelli.com

Sito:

[www.dariaepietromingarelli.com](http://www.dariaepietromingarelli.com)



# A.M.N.E. Associazione Maestri Nueva Federcaribe

Daria e Pietro Mingarelli



AFFILIAZIONE LUDT

Indirizzo:

via Mombarcaro 95 - Torino

Recapiti:

011.3276824

dapi@dariaepietromingarelli.com

Sito:

[www.dariaepietromingarelli.com](http://www.dariaepietromingarelli.com)



**CENTRO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE ALLA DANZA, MUSICA, TEATRO**

direzione **Cinzia Puricelli**

Proscænium nasce dal desiderio di promuovere l'avvicinamento alle arti sceniche in senso educativo e formativo in modo che danza, musica e teatro vengano insegnate con una attenzione particolare alla valorizzazione della persona nella sua globalità ed evoluzione. un prendersi cura non solo degli aspetti didattici e creativi, ma anche di quelli emotivi e relazionali.

Una casa delle arti dunque pensata per i suoi piccoli e grandi allievi come spazio innanzitutto accogliente, dove sentirsi a proprio agio e dove ognuno possa entrare delicatamente in contatto con le proprie doti e attitudini, strumenti preziosi nell'avventura del crescere.

**CORSI: DANZA EDUCATIVA, PROPEUTICA DELLA DANZA, DANZA CLASSICA, PUNTE, REPERTORIO, PASSO A DUE, LABORATORIO COREOGRAFICO, CONTEMPORANEA, TECNICA MASCHILE, JAZZ, MUSICAL, REPERTORIO MUSICAL, HIP-HOP, CONTACT, EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ, EDUCAZIONE ALLA MUSICALITÀ**

**INSEGNANTI: Sonia Bianchi, Andrea Boi, Roberto Carnaghi, Vittorio D'amato, Eugenio De Mello, Daniela Gorella, Roberto Lun, Francesca Macciachini, Andrea Piermattei, Giampaolo Pirato, Giampaolo Podini, Cinzia Puricelli, Massimiliano Volpini, Roberta Voltolina.**



**viale dell'Unione Europea, 18 - Gallarate (VA) - Italia - tel. 0331.771129**  
**[www.proscaenium.it](http://www.proscaenium.it)**





# *Alumni* LUDT



## Bellei Laura



Data di nascita: 03-01-1970

Anno del Final Paper: 2005

**Occupazione attuale:** insegnante di danza classica, moderna e contemporanea presso la Fabrika della Danza e presso la palestra Body Moving di Bologna per la danza ed il pilates. Collabora con centri fitness e termali, anche come personal trainer.



## Cortivo Elisa



Data di nascita: 28-11-1980

Anno del Final Paper: 2003

**Occupazione attuale:** Direttrice artistica, insegnante e coreografa della scuola Progetto Danza di Padova

Altro: -



## De Salvo Filippo



Data di nascita:

Anno del Final Paper:

**Occupazione attuale:** Insegnante di danza e pilates alla Jazz Ballet School



## Giuliano Cinzia



Data di nascita: 05-12-1974

Anno del Final Paper: 2008

**Occupazione attuale:** Direttrice artistica e insegnante di danza classica e jazz presso la Ballet School di Lucera.

## Inchingolo Ilde



Data di nascita: 15-06-1984

Anno del Final Paper: 2007

Occupazione attuale: insegnante di danza nella propria scuola di danza "In punta di piedi".



## Piccili Roberta



Data di nascita: 21-03-1980

Anno del Final Paper: 2006

Occupazione attuale: Insegnante presso scuola di danza



## Pio Fabrizio



Data di nascita: 05-05-1963

Anno del Final Paper: 2002

Occupazione attuale: Insegnante di danza e coreografo



## Tulliani Elisa



Data di nascita: 30-12-1976

Anno del Final Paper: 2003

Occupazione attuale: Insegnante di danza classica e moderna presso l'Associazione Coppelia di Monfalcone

## Tulliani Manuela



Data di nascita: 30-12-1976

Anno del Final Paper: 2003

Occupazione attuale: Insegnante di danza classica e moderna presso l'Associazione Coppelia di Monfalcone



## Zizza Daniela



Data di nascita: 23-05-1983

Anno del Final Paper: 2007

Occupazione attuale: Insegnante di danza classica, modern-jazz, contemporanea e funky per l'associazione "La Fabrika della Danza" presso la palestra "BodyMoving" e l'istituto "PGSWELCOME" a Bologna. Personal trainer e istruttrice di fitness.



## Abate Domenica

Occupazione attuale: Direttrice Scuola di danza in Sicilia

## Alò Jessica

Occupazione attuale: Direttrice Scuola di danza

## Antico Annagrazia

Occupazione attuale: Direttrice Arkè di Torino e docente LUDT

## Bancheri Paola

Occupazione attuale: Direttrice scuola di Danza in Milano

## Barber Samanta

Occupazione attuale: Insegnante di danza classica e moderna presso "Lo Sbaraglio"

## Centrone Eleonora

Occupazione attuale: Insegnante presso scuola di danza in Foggia

## Cimitan Letizia

Occupazione attuale: Insegnante presso scuole statali

## De Marchi Matilde

Occupazione attuale: Direttrice di Arkè in Torino e docente LUDT

## Errico Angela

Occupazione attuale: Insegnante presso scuole di danza in Bologna

## Faini Francesca

Occupazione attuale: Direttrice scuola di danza

## Giacco Giovanna

Occupazione attuale: Consulente canali nazionali TV e Direttrice Scuola Arabesque

## Gnasco Maurizio

Occupazione attuale: Direttore di una scuola di danza

## Laquidara Katia

Occupazione attuale: Insegnante presso scuola di danza di Messina

## Leone Antonella

Occupazione attuale: Insegnante presso scuole comunali di Bologna

## Pagliassotto Franca

Occupazione attuale: Insegnante presso scuola "il Gabbiano " in Torino

## Roccisano Chiara

Occupazione attuale: Insegnante in diverse scuole di danza in Calabria

## Rossi Clorinda

Occupazione attuale: Collabora con Compagnia e Università a Los Angeles

## Sole Giuseppina

Occupazione attuale: Direttrice della scuola Spazio Danza Club di Misilmeri

## Sole Teresa

Occupazione attuale: Direttrice di una scuola di danza

## Tiso Erika

Occupazione attuale: Insegnante presso la scuola Il Gabbiano in Torino

## Violin Eleonora

Occupazione attuale: Direttrice presso la scuola Daspe in Trieste

## Virgilio Marcella

Occupazione attuale: Direttrice presso la scuola di Gela







# IL LIBRO D'ORO DELLA DANZA

*I edizione*





web-agency  
software development  
internet research



CELERA web-agency

via Empoli, 33 - Riccione (RN)  
Tel. 0541.1795413  
Fax 0541.489963  
Email: [info@celeranet.it](mailto:info@celeranet.it)

[www.celeranet.it](http://www.celeranet.it)

- Realizzazione siti Internet
- Siti dinamici aggiornabili
- Siti accessibili in standard WAI-AAA e S508
- Negozi virtuali di e-commerce
- Sistemi di pagamento via Internet
- Siti intranet
- Gestionali web-based
- Progetti MySpace
- Progetti SecondLife
- Servizi Web Marketing
- Indicizzazione e posizionamento siti
- Campagne web
- Ricerche Internet
- Software *on demand*

## ● bQuest, il gestionale per le PMI



Semplicità: intuibile ed immediato

Scalabilità: centinaia di configurazioni possibili

Comunicazione: accesso da ogni computer di Internet

E-Commerce: sincronizzazione magazzino sito-gestionale

Richiedi informazioni e una demo a: [info@bquest.it](mailto:info@bquest.it)

Visita il sito: [www.bquest.it](http://www.bquest.it)







LEADING UNIVERSAL  
DIVISION of TEACHING

Piazza Togliatti 11/13  
46047 Porto Mantovano - MANTOVA  
Tel./Fax: +39 0376 - 30682.4 Cell.+39 328 3374518  
Email: [info@ludt.org](mailto:info@ludt.org)  
[www.ludt.org](http://www.ludt.org)